

FH-Prof. Priv.-Doz. Mag. Dr. Gerhard Tucek

Geburtsort/Place of Birth: Wien; Austria

Staatsangehörigkeit/Nationality: Austria

Fachliche Kompetenzen / Core competencies:

- Kultur- & Sozialanthropologie
- Medical Anthropology
- Angewandte Kulturwissenschaften
- Musiktherapie
- Ethno-Musiktherapie
- Kongressorganisation (Kongresspräsident **14th World Conference of Music Therapy** / Krems/Austria / **Mozart & Science** 2007 / 2008 / 2010 / 2012)
- Klinische Musiktherapie
- Praxisforschung (Aktionsforschung)
- Qualitative Sozialforschung
- Klinische Forschung
- Universitäre Lehre in Musiktherapie, Ethnomusiktherapie Kultur- & Sozialanthropologie; Islamische Religionspädagogik
- Council Member der World Federation for Music Therapy (2011-2014)

Anstellungen/Employments: Lehre / therapeutische Praxis

Since 2013 Prof. (FH) & Forschungsbereichsleitung Department Gesundheit
IMC University of Applied Science Krems, Austria

2009-today Studiengangsleiter Musiktherapie, (BAC, MaS) IMC University of
Applied Science Krems, Austria

2004-today Universitätslektor am Institut für Kultur- & Sozialanthropologie
der Universität Wien sowie am Institut für Islamische
Religionspädagogik

2005-today Universitätslektor an der Universität für Musik und darstellende
Kunst / Wien

1996-2013 Neurologie: (Meidling, Allentsteig, St.Pölten)

2004 Psychiatrische Nachsorge (Gmünd)

2000-2004 Caritas (Tagesheim Horn)

2002-2008 Pädiatrische Onkologie (Landeskinderklinik Linz)

2007-today Intensivmedizin & Hämatologie (AKH Wien)

Aus- und Weiterbildung/Education and Further Education:

2011	Habilitation an der Universität Wien für das Gesamtfach der Kultur- & Sozialanthropologie
2008	Weiterbildung zum HRV (Herzratenvariabilität)-Professional (anerkannt von der Österreichischen Ärztekammer mit 80 Fortbildungspunkten)
2003	Promotion zum Dr. phil
2002-2003	Doktoratsstudium für Kultur- & Sozialanthropologie
2000-2002	Individuelles Diplomstudium: Angewandte Kulturwissenschaften: Kulturelle Begegnung und Identität an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Klagenfurt
1997-2000	Universitätslehrgang für Projektentwicklung und –begleitung (Praxeologie) Akademischer Praxeologe Universität Klagenfurt
1984-1995	Ausbildung in orientalischer Musiktherapie bei Dr. Oruc Güvenc (Marmara Universität Istanbul)

Ausgewählte Publikationen/Selected Papers/Publications:

Tucek, G.; Simon, P.; Zoderer, I.; Sobotka, M.; Wenzel, C.; 2014:
"Musiktherapie: Musik und Gesang bei Komapatienten" in: Musik in der Medizin. Hrsg: Bernatzky, Günther; Kreutz, G. (Springer-Verlag) Wien, New York (in Druck)

Tucek, G.; Zoderer, I.; Simon, P.; Sobotka, M.; Wenzel, C.; 2014:
Grundideen des „Kremser Modells der Musiktherapie“ im Spiegel der Feldpartitur, in: Videotranskription in der Qualitativen Sozialforschung. Multidisziplinäre Annäherungen an einen komplexen Datentypus. Hrsg: Moritz, Christine, (VS-Verlag) Wiesbaden

Tucek, G; 2014: *Der Wandel von einer altorientalischen Musiktherapie über die Ethno-Musiktherapie hin zum „Kremser Studienkonzept“*, in: Wiener Ringvorlesung Musiktherapie. Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie- ein Kurzlehrbuch. Hrsg: Stegemann, Thomas; Fitzthum, Elena (Praesens Verlag) Wien

Laczika, K.; Graber, O. P.; Tucek, G.; Lohninger, A.; Fliri, N.; Berka-Schmid, G.; Masel, E. K.; and Zielinski, C. C.; 2013: *„Il flauto magico“ still*

works: Mozart's secret of ventilation., in: Multidisciplinary Respiratory Medicine.

Tucek, G. 2013: *Musiktherapie im Kontext der Intensivmedizin*, in: Intensiv-News. Forum für Intensiv- & Notfallmedizin. Arbeitsgemeinschaft für Intensivpflege. 32 Nr. 1, 2013

Tucek, G. 2013: *Heilung im Sufismus*, in: Heilung in den Religionen. Religiöse, spirituelle und leibliche Dimensionen. Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Religionswissenschaft Band 5. Hrsg. V. Futterknecht, M. Noseck-Licul & M. Kremser, S. 423–453 LIT Verlag Berlin-Münster-Wien-Zürich-London

Tucek, G. 2012: *Musiktherapie in der Altenpflege*, in: Lebenswelt Heim. Zeitschrift des Bundesverbandes der Alten- & Pflegeheime Österreichs. 55/2012

Presch, M.; Hartl, L.; Tucek, G.; Minnich, B.; Kullich, W.; Bernatzky, G. 2011: *Einflüsse von aktiver und rezeptiver Musiktherapie auf Kognition, Verhalten, Schlaf und allgemeine Befindlichkeit von Demenzpatienten - eine Pilotstudie*, in: Schweizerische Zeitschrift für Ganzheitsmedizin 2011; 23: 218-223

Tucek, G. 2011: *Kulturanthropologische Überlegungen zur Ethno-Musiktherapie in Österreich*, in: MuG Musik und Gesundheit 19/2011. S 21–27 Reichert Verlag

Tucek, G. 2010: *Searching for evidence at an ICU*, in: VII European Music Therapy Congress: Evidence for Music Therapy Research, Practice & Education. Cadiz (Spain) May 5-9, 2010

Tucek, G. 2009: Ethnomusiktherapie. In: Lexikon der Musiktherapie. Hrsg. von H.-H. Decker-Voigt und E. Weymann 2., überarbeitete und erweiterte Aufl.

Tucek, G., Ferstl, E. & Fritz, F. M. 2009: A study of synchronization behaviour in a group of test persons during Bakshy and Dhikr exercises via psychophysiological monitoring. In: Music that works. Hrsg. R. Haas, V. Brandes, S. 267-294 Springer Wien New York

Tucek, G. 2008: Musiktherapie vor dem Hintergrund kultureller Differenzen. Music Therapy and Cultural Diversity In: Jahrbuch der Musiktherapeutischen Umschau Hg. Hanna Schirmer

Tucek, Gerhard & Vilkeline Aldona 2007: Selected aspects of intercultural approach towards music therapy. Socrates Grundvig, Education and Culture ISBN 978-9955-639-19-0

Tucek, Gerhard 2007: Ausgewählte Aspekte des Kulturtransfers. Ethno-Musik-Therapie im Wandel, in: Die Maske. Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie Nr.1, Juni 2007 S.39-42

Tucek, Gerhard 2007: Feuer und Asche, in: Themenheft Spiritualität und

Musiktherapie, in: Musiktherapeutische Umschau, 28, 3 (2007). Vanderhoeck & Ruprecht, 2007, ISSN 0172-5505

Tucek, G., Ferstl, E. & Fritz, F. M. 2007: A study of synchronization behaviour in a group of test persons during Bakxy and Dhikr exercises via psychophysiological monitoring. Music Therapy Today Vol.VIII (3) December. available at <http://musictherapyworld.net>

Tucek, Gerhard 2007: Altorientalische Musiktherapie als regulations- und beziehungsorientierter Therapieansatz, in: Bernatzky, Günther et.al.: Nichtmedikamentöse Schmerztherapien - komplementäre Methoden in der Praxis, Wien / New York: Springer. S.199-211

Tucek, Gerhard 2006: Traditional oriental music therapy - a regulatory and relational approach [Electronic Version]. Music Therapy Today, 7, (3) 623-647. Retrieved 2. Oktober 2006 from <http://musictherapyworld.net>

Tucek, Gerhard (Hg.) 2006: Neuere Forschungsmethoden der Musiktherapie in Österreich (Themenheft), in: Hogrefe Musik-, Tanz- und Kunsttherapie, 2006, 17. Jg., Heft 2, S. 59-116 Abstracts

Tucek, Gerhard et al. 2006: Psychophysiologisches Monitoring während einer Altorientalische Musiktherapie - Untersuchung der Beziehung zwischen Therapeut und Patient, in: Sonderheft Hogrefe Musik-, Tanz- und Kunsttherapie, 2001, 17. Jg., Heft 2, S. 88 - 95 Abstracts

Tucek, Gerhard et al. 2006: The revival of Traditional Oriental Music Therapy discussed by cross cultural reflections and a pilot scheme of a quantitative EEG-analysis for patients in Minimally Responsive State, in: Music Therapy Today (Online) Vol.VII (1), (March) 39-64. available at <http://musictherapyworld.net>

Tucek, Gerhard 2005: "Traditional oriental musictherapy" in neurological rehabilitation, in: Aldridge, David (ed.): Music Therapy and Neurological Rehabilitation Performing Health, London: Jessica Kingsley Publishers, S.211-230 (Buchbestellung online)

Tucek, Gerhard 2005: Musik und Trance im Transkulturellen Kontext, in: Donau-Universität Krems (Hg.): Im Zwischenreich - Musik & Trance, Tagungsband 2004, Krems/Donau: dvd Edition Zentrum für Zeitgenössische Musik

Tucek, Gerhard 2005: Musiktherapie aus dem Vorderen Orient und Zentralasien und ihre Anwendung in Europa - fünf Zugangsebenen, in: Nöcker-Ribaupierre, Monika (Hg.): Ritual, System, Ressource - Konzepte in der Musiktherapie, Wiesbaden: Reichert Verlag, S. 21-54

Tucek, Gerhard (Hg.) 2005: Musik und Medizin - Beiträge zur Musik- und Therapieforschung 1995-2004. Wien: dvd Edition GAMED, ISBN 3-200-00155-0

Tucek, Gerhard 2004: Rezeptive Altorientalische Musiktherapie, in: Frohne-Hagemann Isabelle (Hg.): Rezeptive Musiktherapien, München: E. Reinhardt

Verlag, S. 359-379

Tucek, Gerhard 2003: Altorientalische Musiktherapie im interkulturellen Dialog - Kulturimmanente und kulturtranszendente Aspekte im Menschenbild, in: Egner, Helga (Hg.): Heilung und Heil. Begegnung - Verantwortung - Interkultureller Dialog, Düsseldorf & Zürich: Patmos Verlagshaus, S. 120-148

Tucek, Gerhard 2002: Altorientalische Musiktherapie/Traditional Oriental Music Therapy, in: Gottschalk-Batschkus, Christine E./Green, Joy C. (Hg.): Handbuch der Ethnotherapien/Handbook of Ethnotherapies, Hamburg: BoD im Auftrag von Ethnomed - Institut für Ethnomedizin e.V. München, S. 237-253

Tucek, Gerhard 2001: Altorientalische Musiktherapie in Praxis, Forschung und Lehre, in: Decker Voigt, Hans-Helmut (Hg.): Schulen der Musiktherapie, München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag, S. 312-356

Tucek, Gerhard 2001: Qualitätsanforderungen in der Musiktherapie - reflektiert und erläutert an ausgewählten Beispielen der Altorientalischen Musiktherapie, in: Bertolaso, Yolanda (Hg.): Musik-, Kunst- und Tanztherapie: Qualitätsanforderungen in den künstlerischen Therapien, Münster: Paroli Verlag, S. 131-168

Tucek, Gerhard et al. 2001: Altorientalische Musiktherapie bei Schädel-Hirn-Trauma, in: Hogrefe Musik-, Tanz- und Kunsttherapie, 2001, 12. Jg., Heft 1, S. 1-12

Tucek, Gerhard 2000: Altorientalische Musik- und Tanztherapie, in: Hörmann, Karl (Hg.): Jahrbuch für Transkulturelle Medizin und Psychotherapie/Yearbook of Cross-Cultural Medicine and Psychotherapy 1996/97, Berlin: VWB Verlag, S. 105-150

Tucek, Gerhard / Mastnak, Wolfgang 1998: Musiktherapie der Turkvölker, in: Gottschalk-Batschkus, Christine E./Rätsch, Christian (Hg.): Ethnotherapien/Ethnotherapies - Curare Sonderband 14, Berlin: VWB Verlag, S. 97-100

Tucek, Gerhard 1997: Ausgewählte Teilaspekte der Altorientalischen Musiktherapie, in: Fitzthum, Elena et al. (Hg.): Wiener Beiträge zur Musiktherapie, Wien: Edition Praesens, S. 235-271

Tucek, Gerhard 1997: Das Menschenbild in der Altorientalischen Musiktherapie, in: Hogrefe Musik-, Tanz- und Kunsttherapie, 1997, 8. Jg., Heft 1, S. 21-34

Tucek, Gerhard 1997: Musiktherapie in der islamischen Heilkunde - ein historischer Rückblick, in: Hogrefe Musik-, Tanz- und Kunsttherapie, 1997, 8. Jg., Heft 2, S. 69-72

Tucek, Gerhard 1995: Orientalische Musik- und Tanztherapie, in: Hogrefe Musik-, Tanz- und Kunsttherapie, 1995, 6. Jg., Heft 3, S. 149-166

Publikationen in Printmedien sowie Herausgabe von Skripten mit Anwendungsbezug zu Praxis & Lehre:

Tucek, Gerhard 2003: Musiktherapie im Gesundheitssystem Grundlagen, Probleme, Richtungen, Perspektiven, in: Endler, Christian (Hg.): Lehrgangunterlagen des "Universitären Fernlehrgang für Integrative Heilkunde", Graz: Eigenverlag Wissenschaftliche Arbeitsgemeinschaft für Integrative Heilkunde

Tucek, Gerhard 2001 (Hg.): Ausgewählte Publikationen zur Altorientalischen Musiktherapie - Band 2. in: Studienunterlagen zur Ausbildung in Altorientalischer Musiktherapie, Schloß Rosenau: Eigenverlag Institut für Ethnomusiktherapie, A-3924 Niederneustift 66

Tucek, Gerhard 2000 (Hg.): Ausgewählte Publikationen zur Altorientalischen Musiktherapie - Band 1., in: Studienunterlagen zur Ausbildung in Altorientalischer Musiktherapie, Schloß Rosenau: Eigenverlag Institut für Ethnomusiktherapie, A-3924 Niederneustift 66

Tucek, Gerhard 2000 (Hg.): Musik und Gesundheit - Sammelband von Symposiumsvorträgen zum Thema Musiktherapie, Schloß Rosenau: Eigenverlag Institut für Ethnomusiktherapie, A-3924 Niederneustift 66

Tucek, Gerhard 2000: Grundzüge der altorientalischen Musiktherapie am Beispiel der neurologischen Rehabilitation nach Schädel - Hirn - Trauma, in: "Logopädie" - Verbandszeitschrift Diplomierter LogopädInnen, Heft 4/2000

Tucek, Gerhard 1999: Altorientalische Musiktherapie - Ethnomusiktherapie in Österreich, in: GAMED - Zeitschrift der Wiener Internationale Akademie für Ganzheitsmedizin, Heft 3/1999 S. 9-12

Tucek, Gerhard 1994 [1999]: Orientalische Musik- und Tanztherapie - der orientalische Ansatz Krankheiten mit künstlerischen Medien zu heilen und sein heutiger Stand, in: Tucek, Gerhard (Hg.): Studienunterlagen zur Ausbildung in Altorientalischer Musiktherapie, Schloß Rosenau: Eigenverlag Institut für Ethnomusiktherapie, A-3924 Niederneustift 66

Öffentlichkeitsrelevante Publikationen

Tucek, Gerhard 2007: Orientalische Klänge oder Der Duft der himmlischen Apfelbäume, in: Ursache & Wirkung. Magazin für Wissen Ethik Sammlung. Dezember 2007 15.Jg. ISSN-1026-003X S.22-24

Tucek, Gerhard 2005: Vom Entfaltungsprozess der Seele aus einer sufischen Sicht - Islamische Mystik und Weltverantwortung heute / The Unfolding of the Soul in a Sufi Perspective - Islamic Myticism Wordly Responsibility Today, in:

Gottschalk-Batschkus, Christine E. / Green, Joy C. (Hg.): Der Grosse Lebenskreis - Ethnotherapien im Kreislauf von Vergehen, Sein und Werden / Ethnotherapies in the Cycle of Life- Fading, Being and Becoming, Hamburg: BoD im Auftrag von Ethnomed - Institut für Ethnomedizin e.V. München, S. 553-571

Tucek, Gerhard 2000: Oruc Güvenc - Der Klang des Herzens, in: Gottschalk-Batschkus, Christine E. / Reichert, Dieter (Hg.): Wanderer zwischen den Welten - Schamanismus im neuen Jahrtausend, Murnau: Reichert Verlag S. 131-151

Tondokumentationen:

Tonaufnahmen und Herausgeberische Tätigkeiten:

- 1993 Friedensbrücke 1 - ethnologisches Musikfestival - Master für 2 CDs
- 1995 Friedensbrücke 2 - ethnologisches Musikfestival - 2 CDs bereits aufgelegt Austro Mechana Prod. Nr. 150 457 - 1 und Nr. 150 457 - 2
- Morgenevrad der Kadiri Derwische an der Gedenksätte des Propheten Abraham in der Stadt Sanli Urfa Austro Mechana
- Kasachisches Bakse Schamanen- Ritual aufgenommen 1989 in Istanbul Austro Mechana
- Musiktherapie Kassetten der musikalischen Forschungsgruppe TUMATA:
- Pentatonische Lieder aus Zentralasien Austro Mechana ?
- Makam: Acemasiran, Puselik Austro Mechana 121 501
- Makam: Rast , Hicaz Austro Mechana 121 402
- Makam: Hüseyini, Austro Mechana ?
- Makam: Nihvent Austro Mechana 121 411
- Musiktherapie in Edirne Austro Mechana 121 400

Begleittexte bzw. -hefte zu Audiopublikationen:

- "Die Heilmusik der Völker" SUFI; Hg.: Polymedia ISBN3-8291-0852-4
- "Liebesmystik" Doppel - CD eines Live - Konzertmitschnitts von Oruc Güvenc & TUMATA Wien vom 11. 2000 im Radiokulturhaus des ORF in Wien (in Zusammenarbeit mit dem ORF)

Fernseh- & Filmdokumentationen:

Science.talk mit Gerhard Tucek (05.06.2013) ORF III

Kulturmontag „Wo Sprache aufhört, fängt Musik an“, ... (15.04.2013)

Musiktherapie in der Intensivmedizin (22.12.2012) ORF 2 Bewusst Gesund

Auf den Spuren des Medicus 2007 Film von Hajo Bergmann (ARTE)

TV - Beitrag im Programm Bayern Alpha / ORF: "Im Jahreskreis - mit Miriam Wiegele": **20.2. 2006** um 21.00 Uhr "Kunsttherapie - ein Weg zur

LebensKunst".

ORF Report: 23.10.2001

Musik aus einer anderen Welt: 1997 Fernsehbeitrag von Werner Ertl

Die Derwische des Medicus 1996 Film von Hajo Bergmann

Radioprogramme Auszug:

Oe1 Sendung „Wissen aktuell - Musiktherapie geht neue Wege“ (05.10.2012)

Oe1 Sendung „Vom Rhythmus des Lebens (13.01.2011)

Oe1 Sendung „Gedanken“ (25.12.2010) zum Thema Musiktherapie

OE1 Sendung „Gedanken für den Tag“ (9.-14.8.2010) zum Islamischen Fastenmonat Ramadan

OE 1 Sendung "Radiodoktor" (2.4.2007 14.00) zum Thema Schädel-Hirn-Trauma mit einem Beitrag zur Altorientalischen Musiktherapie

OE 1 Sendung "Dimensionen" (16.10.2006) zum Thema Geistheiler, Schamanen und Weise Frauen. Es handelt sich hierbei um einen Bericht der Weltkonferenz für Ethnomedizin 2006 in München.

Aktuelle Forschungsfelder/Present Fields of Research:

- Klinische Musiktherapie
- Stress- & Regulationsforschung
- Cultural Anthropology
- Action-Research
- Qualitative Research

Research Projects:

im Rahmen des Schwerpunkts "Qualitative Stress- & Regulationsforschung" an der School of Health:

Forschungsprojekt: „Gesunde Hochschule“

Forschungsprojekt: „Musiktherapie und Schmerz“

Forschungsprojekt: „Neuro Hohegg“

Forschungsprojekt: „Right Moment“

Forschungsprojekt: „Dokumentationssystem Musiktherapie“

Siehe www.fh-krems.ac.at